

FOR THE FINE
ART OF WORKING

F O R T H E F I N E
A R T O F W O R K I N G

PRIMERO

EXECUTIVE OFFICE

SEÑOR

COLLECTION S

COLLECTION C

COLLECTION E

COSA

FENIX

POLAR

KUBO

ESTRO



INHALT

MartinStoll 6-7

Primero	8-11
Executive Office	12-15
Senor	16-19

Collection S	20-23
--------------	-------

Designer 24-25

Collection C	26-27
--------------	-------

Collection E	28-29
--------------	-------

Cosa	30-31
Fenix	32-33
Senor	34-35

Polar	36-37
-------	-------

Kubo	38-39
------	-------

Estro	40-41
-------	-------

Materialien 42-43

Übersicht 44-45

DIE PREMIUM-MARKE FÜR GESAMTLÖSUNGEN

MartinStoll liefert zeitlose und elegante Möbel für Management und Besprechungen. Die Lösungen bieten ein hohes Maß an individuellen Anpassungen, handwerklichem Geschick und hochwertigen Oberflächen.

Bei MartinStoll von Kinnarps stehen Qualität und Kunde im Mittelpunkt. Dank der Aufmerksamkeit, die wir jedem Detail zukommen lassen, stellen wir Produkte höchster Exklusivität her. Ein Chefzimmerprogramm für Liebhaber einer hochwertigen Inneneinrichtung mit einer Leidenschaft für handwerkliche Qualität, Tradition und Ästhetik. Premium-Produkte mit Gesamtlösungen für Einzelarbeitsplätze, Besprechungsräume, Lounge- und Empfangsbereiche. Das Ergebnis unserer Zusammenarbeit mit weltweit bekannten Designern ist eine herausragende Kollektion, bei der sich Erscheinungsbild und Ausdruck auf natürliche Weise mit praktischem Nutzen verbinden. All das wird mit nachhaltigen und exklusiven Materialien realisiert, die auf perfekte Weise inspirieren.

STARKE TRADITION

MartinStoll entwirft und fertigt bereits seit fast 150 Jahren Möbel. Seit der Gründung der Sitzmöbelfertigung in Waldshut durch Albert Stoll im Jahr 1870 steht solide Handwerkskunst im Mittelpunkt. Im Laufe der Jahre hat sich die Marke zu einem Anbieter exklusiver Lösungen mit hoher Qualität und einer Liebe zum Detail entwickelt, die ihresgleichen sucht. Die Produkte werden mit starkem Traditionsbewusstsein, aber immer auch mit Blick auf die Zukunft hergestellt.

HANDWERKLICHES KÖNNEN

Freuen Sie sich über die Kunstfertigkeit, das Design und die Qualität der Handarbeit, die jedes Produkt zu einem individuellen Einzelstück macht. Für jedes Produkt wurden die Materialien sorgfältig ausgewählt und die edlen Oberflächeneigenschaften verleihen den Produkten ihren exklusiven, souveränen und unverwechselbaren Stil. Und immer erfolgt die Fertigung mit großem Fachwissen und Know-how und mit dem Endanwender im Blick.

KONTINUIERLICHE WEITERENTWICKLUNG

Zeitlose Eleganz, Komfort und Qualität gehen Hand in Hand mit technischen Pionierleistungen und kontinuierlichen Weiterentwicklungen. Für Lösungen, die Design und Funktionalität gleichermaßen berücksichtigen und die für die Herausforderungen von heute und morgen gewappnet sind. Immer perfekt auf individuelle Abläufe bei der Arbeit, bei Besprechungen und beim Informationsaustausch abgestimmt. Mit Integration cleverer Funktionen und der neuesten Multimedia-Technologie. Dank des gleichermaßen einzigartigen und vielseitigen Designs eignen sich die Produkte ebenso für klassische wie für zeitgenössische Umgebungen.



"...die Entwicklung mußte weitergehen."



PRIMERO

Die für Management- und repräsentative Büroumgebungen entwickelte Primero-Serie umfasst Arbeitstische, Sideboards, Container, Schränke und Konferenztische. Primero wird fast vollständig aus dem nachwachsendem Rohstoff Holz gefertigt. Mit ihrem streng funktionalen Design und der hochwertigen Verarbeitung bietet die Primero-Serie ein umfassendes Einrichtungssortiment für Büroräume der Führungsetage.





FÜR REPRÄSENTATIVE UMGEBUNGEN

Kernstück des Arbeitstischs ist die Tischplatte mit Querbalkenrahmen und dem geneigten Endpaneel mit einer Einlegeplatte aus satiniertem Glas. In Verbindung mit einem weiteren Paneelpfosten erhält der Primero-Tisch seine ursprüngliche Form zurück. Durch die Kombination aus lackierten und furnierten Oberflächen entstehen wirkungsvolle Kontraste; nicht minder ansprechend ist die mit Leder bezogene Ausführung. Die Tischplatten und Frontpaneele der Sideboards sind in verschiedenen ausgewählten Furnieren erhältlich – mit passenden Containerelementen und Schranksystemen.



„Bei Primero verlief der gesamte Designprozess zielgerichtet und zweckorientiert, um eine Möbelserie zu schaffen, die eine individuelle und einzigartige Sprache spricht.“

Albert Holz



EXECUTIVE OFFICE

Die Executive-Office-Serie wurde eigens für die Räumlichkeiten von Top-Management und Aufsichtsräten entwickelt. Unsere Executive-Office-Kollektion hat den Anspruch, das gehobene Management mit einer erlesenen und gleichzeitig funktionalen Büroeinrichtung auszustatten; entsprechend erfüllt sie sämtliche Kriterien des Premium-Büromöbelsegments. Selbstverständlich bietet die Executive-Office-Serie neben Büro-, Konferenz- und Besprechungstischen auch ein breites Angebot an Containerelementen, Sideboards, Highboards und Schranksystemen.





GROSSZÜGIGES PLATZANGEBOT

Arbeitsplatz, Schreibtisch und Versammlungsort in einem: Mit einer Länge von 4,50 Metern ist dieser Konferenztisch der größte der Executive-Office-Serie und bietet großzügige Entfaltungsmöglichkeiten. Dank seiner zurückgesetzten Paneeluntergestelle ist auch an seinen Stirnseiten die Beinfreiheit in keiner Weise eingeschränkt. Als Alternative zu den Paneeluntergestellen – die optional auch mit Steckdosen erhältlich sind – bietet diese Serie auch Variationen mit T-Füßen bzw. mit Tischbeinen mit Einzel- oder Doppelsäulenfüßen.



„Auch bei der Feinarbeit legen wir höchsten Wert auf vollendete Handwerkskunst und technische Perfektion. Wichtige Details sind beispielsweise die unsichtbaren Schraubhalterungen und die furnierten Tischplattenkanten.“

Albert Holz



SENROR

Das Chefzimmerprogramm Senor umfasst hochwertige Bürotische, Besprechungstische und Aufbewahrungsmodule. Sie bestechen vor allem mit ihrem minimalistischen Designkonzept: Klare Linien und elegante Kurven vermitteln Ruhe und Ausgeglichenheit. Zur Serie gehören ein freistehender Arbeitstisch und ein Tisch mit geneigter Platte, der durch ein Aufbewahrungsmodule ergänzt wird. Besprechungstische, die mit moderner Konferenztechnik ausgestattet werden können, runden das Sortiment ab.





ANSPRECHEND UND FUNKTIONAL

Die Besprechungstische der Serie Senior eignen sich perfekt für jede Art von Meeting und überzeugen durch ihre hochwertige Verarbeitung mit ansprechendem Design. Sie eignen sich perfekt für jede Art von Präsentation sowie für größere oder kleinere Teambesprechungen. Auch bei der technischen Ausstattung punkten die Tische. Eine intelligente Medienwand und elegante Lösungen für den Anschluss von Multimedia- und Netzwerksystemen sowie anderen Geräten erlauben die Integration der neuesten Konferenztechnologien.



„Am Anfang steht meist ein Geistesblitz: Man hat eine flüchtige Vorstellung, die man zu Papier bringt. Wenn dieser Gedanke einen nicht mehr loslässt, hält man weiter daran fest. Es entstehen neue Ideen und Ansätze, aus denen sich wiederum neue Konzepte ergeben.“

Volker W. Eysing



COLLECTION S

Die Sitzmöbelserie Collection S besteht aus einem Bürodrehstuhl, einem Loungesessel mit Ottomane und einem Konferenzstuhl. Mit ihrem nachhaltigen Konzept stellt sie die erste ökologisch durchdachte Lösung im Premiumsegment dar und überzeugt darüber hinaus mit in diesem Segment einzigartigen ergonomischen Eigenschaften. Die Sitzmöbel haben dieselbe hohe Qualität und den einheitlichen Designausdruck gemein. Sie sind mit hoher oder niedriger Rückenlehne sowie mit oder ohne Armlehnen erhältlich.



Design: NOA Intelligent Design



„Mit Collection S möchten wir neue Standards für Design, Funktionalität und Ergonomie setzen und eine Produktreihe kreieren, die das starke Traditionsbewusstsein von MartinStoll mit einer klaren Vorstellung von den Arbeitsweisen der Zukunft kombiniert.“

Michael Lammel, NOA Intelligent Design

KLASSISCH UND BEQUEM

Der Loungesessel der Collection S mit seiner hohen, einladenden Rückenlehne und zwei unterschiedlichen Nackenstützen-Varianten lädt gleichermaßen ein zu Entspannung und Arbeit, zu Zurückgezogenheit und Kommunikation, zu Einkehr und Vision. In Kombination mit der eleganten Ottomane bietet er Ergonomie und luxuriöses Wohlbefinden. Stoffe und Lederpolster für alle Stühle der Collection S wurden mit größter Sorgfalt ausgesucht und bieten eine große Bandbreite an Optionen.



WELTBEKANNTE DESIGNER



ALBERT HOLZ

Ein bekannter Designer aus Burgstetten in Deutschland. Mit dem Executive-Office-Sortiment hat er eine Möbelkollektion geschaffen, die sich durch ihr distinguiertes Understatement von der Masse abhebt. Bei der Gestaltung von Primero verzichtete er ganz bewusst auf Stahl- und Aluminiumrahmen und setzte stattdessen auf Holz, um ein leichtes und elegantes Erscheinungsbild zu schaffen.



VOLKER W. EYSING

Ein preisgekrönter deutscher Designer, der die Stuhl- und Möbelserie Senor entworfen hat. Das Design der Möbelserie ist ebenso ansprechend wie inspirierend mit besonderem Augenmerk auf der Harmonie zwischen Linien und Kurven, die Stuhlkollektion hat eine ausgeprägte Persönlichkeit und einen starken Charakter.



MARKUS HELLER UND MICHAEL LAMMEL – NOA INTELLIGENT DESIGN

Noa Intelligent Design ist eine deutsche Designagentur, die sich auf Design- und Innovationsstrategien spezialisiert hat. Mit Collection S hat sie neue Standards für Design, Funktionalität und Ergonomie gesetzt. Mit einem Konzept, dessen Hauptaugenmerk auf klaren Linien, hochwertigen Materialien und handwerklicher Kunstfertigkeit liegt.



ARNO VOTTELER

Arno Votteler ist ein angesehener Industriedesigner und Innenarchitekt. Er hat Collection C entwickelt, einen wegweisenden Bürodrehstuhl, der Stabilität und Souveränität ausstrahlt. Die Beckenunterstützung wurde sichtbar in das Design integriert.



DANIEL FIGUEROA

Er verfügt über umfassende Erfahrung bei der Gestaltung von Möbeln für das Arbeitsumfeld. Mit Cosa wollte Daniel Figueroa einen Stuhl entwerfen, der dabei hilft, an anstrengenden Arbeitstagen zwischendurch neue Energie zu tanken. Die großzügig gerundete Rückenlehne in Verbindung mit schlanken Beinen verleiht ihm einen ganz besonderen Charakter.



WOLFGANG C.R. MEZGER

Ein kompetenter Industriedesigner für Managementumgebungen. Mit Estro hat er stilvolle gepolsterte Sitzmöbel entworfen, bei denen hochwertige Handwerkskunst mit einem distinguierten Design verschmilzt. Der Polar ist ein faszinierender, leichter Polstersessel mit skulpturalen Eigenschaften. Fenix ist in jeder Umgebung ein echtes Designstatement.



ANDREAS KROB - B4K

Der deutsche Designer Andreas Krob verbindet ästhetisch ansprechende Formen mit neuen Techniken, Materialien und Funktionen. Mit Collection E hat er einen Stuhl entworfen, der kreatives Design mit hervorragender Ergonomie kombiniert. Die konkave Form der Rückenlehne findet sich in den sanften Rundungen der Stuhlvorderkante wieder.

„Unsere Zusammenarbeit mit diesem Designteam bedeutet, dass wir immer auf die richtige Expertise zurückgreifen können, um ein Premium-Sortiment für die Managementsparte zu erschaffen. In enger Zusammenarbeit tauschen wir innovative Ideen und Wissen aus. So können wir Lösungen gestalten und fertigen, die gleichermaßen ein ansprechendes Design und hohe Funktionalität bieten.“

Martin Rau, International Product Manager, MartinStoll



„Meine Idee hinter Collection C war, einen Bürodrehstuhl zu konzipieren, bei dem die Funktionalität integraler Bestandteil des Designs ist.“

Arno Votteler

COLLECTION C

Collection C ist ein bekannter Bürodrehstuhl von MartinStoll, der im Jahr 1987 auf dem Markt eingeführt wurde. Dank seines Designs, der Ergonomie, der Materialien und Funktionalität ist er bereits heute ein moderner Klassiker. Herzstück ist das Synchro-Torsion-System (STS), dessen zentrale Funktion die aktive Unterstützung des Beckens ist. Beim aufrechten Sitzen wird das Becken in einer stabilen Position gehalten, ohne dass der Benutzer dies bemerkt. Für eine ansprechende Gesamtlösung können Sie zwischen verschiedenen Arten von Bürodrehstühlen wählen und diese mit Besucherstühlen kombinieren.





„Collection E ist ein Stuhl, der kreatives Design und gute Ergonomie in einer einzigen geschlossenen Einheit zusammenfasst.“

Andreas Krob, B4K

COLLECTION E

Die Besucher- und Konferenzstühle aus der Collection E sind universell einsetzbar. Aufgrund ihrer sachlichen Gestaltung integrieren sie sich in unterschiedlichste Umgebungen. Die durchgängige Sitzschale sorgt für ein angenehmes Sitzgefühl und ist als Vollpolster oder Sitzholzschale verfügbar. Alle Stühle sind mit Armlehnen ausgestattet, die optional mit Leder- oder Kunststoffauflagen erhältlich sind.





„Eine großzügig gerundete Rückenlehne und schlanke Beine verleihen Cosa den besonderen Charakter.“

COSA

Der Stuhl Cosa eignet sich perfekt für Empfangsbereiche, Hotellobbys, Konferenzräume oder Cafés und macht das Warten komfortabler – überall und jederzeit. Das charakteristische Merkmal von Cosa ist die kurvenförmige Rückenlehne, die das Sitzpolster seitlich umschließt. Der Stahlfuß steht in starkem Kontrast zum dominierenden Design der Sitzschale. Für zusätzlichen Komfort sorgt die leichte Flexibilität der Lehne.





„In meiner Design-Philosophie geht es auch darum, eine Verbindung zwischen Funktionalität und Poesie zu finden.“

Wolfgang C.R. Mezger

FENIX

Prestigeträchtiges Trendbewusstsein – mit ihrem filigranen Designausdruck und der außergewöhnlichen Qualität der Materialien sind die Bürodreh- und Konferenzstühle der Serie Fenix prominente Trendsetter für anspruchsvolle Inneneinrichtungen. Charakteristisch ist das in weichen Formen gestaltete, elegante Polsterprofil, das dem Armlehnenstuhl seine besondere Leichtigkeit verleiht. Mit seinem Komplettbezug vereint Fenix den Komfort eines Armlehnenstuhls mit den Anforderungen, die an einen Bürodrehstuhl gestellt werden.



Design: Wolfgang C.R. Mezger



„Ich strebe bei jedem meiner Designs nach Klarheit und Anwenderfreundlichkeit.“

Volker W. Eysing

SENROR

Der Besucher- und Konferenzstuhl Senor besticht durch sein elegantes, minimalistisches Design mit einer Linienführung, die Balance und Harmonie ausstrahlt. Gleichzeitig verleiht der ungewöhnliche Materialmix dem Stuhl einen lebendigen und persönlichen Charakter. Die Vielzahl an möglichen Konfigurationen umfasst folgende Ausführungen: mit L-Beinen oder als Konferenz-Drehstuhl mit Fußkreuz mit 5 Auslegern auf Gleitern (bzw. optional mit drehbaren Rollen) – so lassen sich die Stühle der Reihe Senor problemlos in verschiedenste Inneneinrichtungen integrieren.





„Der Polar ist ein faszinierender, leichter Polstersessel mit skulpturalen Eigenschaften.“

Wolfgang C.R. Mezger

POLAR

Ein Sitzmöbel mit starker Persönlichkeit. Polar kombiniert sanfte, schwebende Formen mit stilvollen, minimalistischen Linien. Dank der eleganten und harmonischen Gesamtgestaltung hinterlassen diese Möbel in Bezug auf Verarbeitung und Komfort bleibenden Eindruck. Dank der großen Auswahl an Bezügen können Sie Ihrem Polar-Möbelstück stets eine ganz persönliche Note verleihen. Während Kunstleder in leuchtenden Farben an ein klassisches American Diner aus den 50er Jahren erinnert, rufen Stoffbezüge ein gemütliches 70er-Jahre-Feeling hervor. Mit einem schlichten weißen oder grauen Bezug hingegen erhalten Sie ein zeitloses Möbelstück, das zu jeder Umgebung und in jeden Kontext passt.



Design: Wolfgang C.R. Mezger



KUBO

Klares Design, hochwertige Materialien und kunstfertige Verarbeitung. Ob im Empfangsbereich, in der Lobby oder in der Bürolandschaft: Kubo passt sich problemlos an jede Umgebung an und verleiht ihr Charakter. Die Produktpalette umfasst Armlehnen-stühle, Zwei- und Dreisitzer-Sofas mit Bezügen aus unserer Lederkollektion OnStage! oder unserem edelsten Anilin-Wachleder DeLuxe. Ein quadratischer Ecktisch und ein rechteckiger Salontisch mit satinierter Glasoberfläche komplettieren die Kubo-Serie.





„Mit ihren durchdachten Proportionen und den abgerundeten Kanten lädt die Estro-Kollektion zum Entspannen und Energietanken ein und inspiriert darüber hinaus zu neuen Ideen.“

Wolfgang C.R. Mezger

ESTRO

Ein exquisiter Eingangsbereich – ein angenehmer Empfang. Ob im Unternehmensfoyer oder in der Lounge der Geschäftsleitung: Armlehnenstühle und Sofas von Estro laden zum Entspannen ein und bieten ein Höchstmaß an Sitzkomfort – auch wenn das Warten einmal länger dauert. Die ästhetische Linienführung lädt dazu ein, Platz zu nehmen. Die großzügigen Polster stehen in einem angenehmen Kontrast zum matt verchromten und schlanken Stahlrahmen. Die Serie Estro bietet Armlehnenstühle, rechteckige Couch- und Beistelltische und darüber hinaus auch eine elegante Bank.



Design: Wolfgang C.R. Mezger

FÜR MAXIMALE MÖGLICHKEITEN

Hochwertige und nachhaltige Materialien mit unterschiedlichen Charakteren und Funktionen können nach persönlichen Wünschen ausgewählt werden und bieten maximale Möglichkeiten. Die Oberflächen aller Elemente lassen sich individuell kombinieren und gestalten. Beispielsweise können Sie Eichen- oder Walnussfurnier mit weiß-strukturiertem Lack kombinieren, oder Sie lassen Oberflächen aus Raucheichenfurnier in Verbindung mit einem Rahmen aus gebürstetem Edelstahl wirken. Für unser DeLuxe- und Anilin-Leder werden nur die besten Lederqualitäten ausgewählt. Dieses Material besticht durch seine natürliche Schönheit. Es ist atmungsaktiv, bleibt dauerhaft weich und geschmeidig, und es fühlt sich angenehm kühl an. Bitte beachten Sie auch, dass wir auf Anfrage selbstverständlich auf individuelle Kundenwünsche eingehen, wenn Sie andere Materialien bevorzugen.





